

문화예술교육 유관학회·단체 학술세미나

대한민국
문화예술교육 축제

2024
KOREA ARTS &
CULTURE EDUCATION
FESTIVAL

11. 13. WED - 11. 14. THU

코엑스 오디토리움 미팅룸 2, 3, 4

더 깊게, 문화예술교육을 알아볼 수 있는 시간!

2024 대한민국 문화예술교육 축제 기념행사와 연계하여
각 분야의 전문가들과 함께하는 유관 학회 및 단체 학술세미나에
여러분을 초대합니다.

#프로젝트 플랜 #한국조형교육학회×국제미술교육학회 아시아지역이사회
#한국조경학회 #한국문화경제학회

프로젝트 플랜

<디자인 교육의 새로운 도전>

11. 13. (수) 17:00-19:00 오디토리움 미팅룸2

QR코드



URL접속

신청하러 가기

급변하는 기술과 문화 환경 속에서, 제도권 교육을 넘어 다양한 가능성과의 결합을 통해
보다 보편적인 디자인 교육 콘텐츠를 지향하는 확장된 디자인 교육의 가능성에 대해 전문가들이
모여 논의합니다.

일정	내용	연사
1부	17:00-17:05	개회사 사외 김상규 교수 (서울과학기술대)
	17:05-17:35	메타디자인, 디자인 교육의 가능성 오창섭 교수 (건국대)
	17:35-18:05	디자인 비전공자를 위한 보편적 디자인 교육의 가치 연명흠 교수 (국민대)
	18:05-18:35	학교 밖 디자인 교육 윤여경 (디자인 공부 공동체 '다학' 운영자)
2부	18:35-18:55	질의 및 응답 사외 강현주 교수 (인하대)
	18:55-19:00	폐회사 김상규 교수 (서울과학기술대)

한국조형교육학회, 국제미술교육학회 아시아지역이사회

<포용적 문화예술교육을 위한 연대>

(KACES × SAEK × InSEA International Forum)

11. 14. (목) 09:00-17:00 오디토리움 미팅룸2

QR코드



URL접속

신청하러 가기

2024년 공표된 유네스코 문화예술교육 프레임워크에서 밝히고 있는 바와 같이,
예술교육의 접근성 및 포용성 증진을 통한 전 지구적 문화다양성과 지속가능성의 확대방안을
모색해야 할 시점입니다. 전환기를 맞아 '지역성'과 '경계성'이라는 새로운 문화예술교육
어젠다를 제시합니다.

일정	내용	연사
1부 지역성	09:00-10:00	현장 등록 김향미 교수 (한국조형교육학회 회장, 숙명여대)
	10:00-10:15	개회사 및 환영사 Koichi Kasahara (Chair of InSEA ARC, Tokyo Gakugei University) 사외 강주희 교수 (목원대)
	10:15-11:00	진화하는 대만 미술교육 : 역동적인 문화의 장에서 지역 정체성과 세계 트렌드의 균형 찾기 Li-Yan Wang (National Changhua University of Education, Taiwan)
	11:00-11:45	한국 문화예술교육 현장, 연구, 정책과 유네스코 (선언, 아젠다, 로드맵)의 상호작용 백령 교수 (경희대, 한국)
	11:45-12:30	분야 간 협력 : 예술을 통한 창의적 학습의 함양 Lynn Yau (AFTEC, Hong Kong)
	12:30-13:00	토론 Koichi Kasahara (Tokyo Gakugei University, Japan)
	13:00-14:00	휴식
2부 경계성	14:00-14:45	아날로그/디지털의 경계와 미술 : 아날로그와 디지털의 상호작용이 미술 교육에 미치는 영향과 새로운 방향 두민 작가 (한국) 사외 류지영 교수 (춘천교육대)
	14:45-15:30	예술과 장소를 통한 타자와의 만남 : 상호문화 미술교육 Moe Iezaki (Naruto University of Education, Japan)
	15:30-16:15	예술강사의 장애예술교육 경험 : 발달장애인 미술수업을 중심으로 류희선 교수 (한양대, 한국)
	16:15-16:45	토론 Hsin-Yi Chao (National Chung Hsing University, Taiwan)
	16:45-17:00	폐회

한국조경학회

<놀이터에서 놀이환경으로>

놀이환경을 위한 두 개의 지침

11. 14. (목) 14:00-16:00 오디토리움 미팅룸3

QR코드



URL접속

신청하러 가기

2000년대부터 어린이들을 위한 창의적인 놀이터와 놀이환경에 대한 논의가 이뤄졌고,
이를 기반으로 놀이터와 놀이환경 조성 지침이 만들어졌습니다. 현재에 맞춰 실천을 제한하는
지침이 아닌 새로운 실천을 시작할 수 있는 지침에 대해 논합니다.

일정	내용	연사
1부	14:00-14:05	개회사 배정한 교수 (서울대)
	14:05-14:45	공공주택 놀이환경 구축방안_몽땅놀이터 김아연 교수 (서울시립대 조경학과)
	14:45-15:25	놀이도시 모델 개발_서울시를 사례로 김연금 박사 & 조성빈 실장 (조경작업소 울)
2부	15:25-15:55	토론 최정배 교수 (서울대 조경학과) 강현미 연구위원 (건축공간연구원) 온수진 팀장 (서울시 정원도시국 조경과) 정병수 본부장 (유니세프 한국위원회) 지정우 소장 (이유에스플러스건축사사무소)
	15:55-16:00	폐회사 배정한 교수 (서울대)

한국문화경제학회

<문화예술교육 사업의 경제적 성과 연구방법론>

11. 14. (목) 15:00-17:00 오디토리움 미팅룸4

QR코드



URL접속

신청하러 가기

문화예술교육이 경제에 미치는 긍정적 영향과 교육사업의 효율성을 높이는 분석방법을
공유하며, 문화예술교육의 경제적 가치를 이해하고 효과적인 사업 운영방안을 모색합니다.

일정	내용	연사
1부	15:00-15:10	개회사 구문모 교수 (포럼위원장)
	15:10-15:30	문화예술교육의 경제효과 지인엽 교수 (동국대 경제학과) 사외 최병서 교수 (동덕여대)
	15:30-16:00	토론 김진 교수 (동덕여대 경제학과) 김재현 교수 (경화대)
2부	16:10-16:30	문화예술교육 사업의 경제성 분석 방법론 박정흠 연구위원 (한국조세재정연구원) 사외 김선영 회장 (한국문화경제학회)
	16:30-17:00	토론 유승호 교수 (강원대) 노준석 본부장 (한국문화예술교육진흥원)
	17:00	폐회사

행사일시 및 장소

2024년 11월 13일(수)-14일(목)

서울 코엑스 오디토리움 미팅룸2, 3, 4

(서울 강남구 봉은사로 524 코엑스 컨벤션 3-4F)

신청방법

사전접수(선착순 접수) 또는 현장접수

* 세미나별 참석방법이 상이하니 세부 내용은 QR코드 스캔 및 URL접속 통한 세미나 정보확인 필수

안내사항

- 본 행사장은 주차 지원이 불가하므로 대중교통 이용 부탁드립니다.
- 현장 생중계는 별도 진행하지 않습니다.

촬영안내

- 행사 당일 언론 및 방송 취재가 있을 수 있으며, 사전에 개별 고지 없이 촬영될 수 있음을 양해 바랍니다.
- 행사 시 촬영한 사진 및 영상은 대한민국문화예술교육 축제의 공식 홍보 및 연구, 발간 자료 등에 활용될 수 있습니다.

문의처

T. 02-6209-5947 M. kacef2024@gmail.com

주최/주관

PP

한국조형교육학회

InSEA

International Society for Art Education

한국문화경제학회

KACE

대한민국 문화예술교육 축제

한국문화예술교육진흥원

후원

문화체육관광부

한국문화예술교육진흥원